

## Action commune du mouvement FNE pour la Semaine Européenne de la Réduction des Déchets 2017



### 5 idées d'animation pour sensibiliser aux impacts environnementaux des smartphones

A l'occasion de la prochaine édition de la Semaine Européenne de la Réduction des Déchets (SERD) qui aura lieu du 18 au 26 novembre 2017, France Nature Environnement (FNE) propose à ses associations membres et affiliées de se mobiliser dans le cadre d'une nouvelle action commune. Cette dernière aura pour objectif de **sensibiliser le grand public aux impacts environnementaux des smartphones et aux solutions permettant d'allonger leur durée de vie**. Ce document, réalisé avec l'appui de FNE Pays de la Loire, présente 5 pistes d'animations pouvant être mises en place dans le cadre de l'action commune du mouvement FNE. Ces idées formats ne sont bien sûr pas exhaustives, ni restrictives et vous pouvez tout à fait en explorer d'autres !

## Animation n°1 : Mise en place d'une collecte de téléphones portables usagés : opération « Vidons nos tiroirs ! »

### Descriptif

En France, seulement 15% des téléphones portables en fin d'usage sont collectés et on estime qu'au moins 30 millions d'appareils « dorment » dans nos tiroirs. Pourtant, des systèmes existent pour redonner une seconde vie aux anciens mobiles. Une fois récupérés, les téléphones en bon état peuvent être réparés, reconditionnés et remis en vente, ce qui permet d'économiser les ressources nécessaires à la fabrication de produits neufs. Les téléphones ne pouvant faire l'objet d'une réutilisation sont quant à eux dirigés vers les filières de recyclage afin d'en extraire des matériaux qui pourront être réintégrés dans le cycle de fabrication d'autres produits. Cette première idée d'animation consiste à organiser vous-même une collecte de téléphones portables usagés à l'échelle d'un quartier, d'une ville ou d'un territoire plus vaste. La collecte peut être réalisée dans un ou plusieurs lieux fixes et/ou de manière itinérante, sur le modèle des collectes solidaires de quartiers effectuées par Eco-Systèmes avec Emmaüs, Envie et le Foyer de Notre-Dame des Sans-Abris.



*Exemple de collecte de quartier de déchets électriques et électroniques organisée par Eco-Systèmes à Lyon en 2016*

### Partenaires potentiels

- Les éco-organismes Eco-Systèmes et Ecologic qui sont agréés par les pouvoirs publics pour collecter et recycler les déchets d'équipements électriques et électroniques, dont ceux des téléphones mobiles (à noter qu'il existe des meubles de collecte qui leur sont spécifiquement dédiés)
- Les acteurs de l'économie sociale et solidaire dont les réseaux spécialisés (ex : Emmaüs, Envie, Réseau des Ressourceries) et les œuvres caritatives (ex : Oxfam)
- Les boutiques de téléphonie mobile et les magasins spécialisés dans la vente d'équipements électriques et électroniques
- Les lieux de votre commune qui accueillent régulièrement du public (ex : mairies, établissements scolaires, universités, centres socio-culturels, régies de quartiers...)
- Les déchèteries
- Etc.

### Notre conseil

La clé d'une collecte réussie dépend en grande partie de la qualité de la communication réalisée en amont auprès des publics ciblés. N'hésitez pas à diversifier vos modes de communication (affichage, annonces dans la presse, réseaux sociaux...) et à vous appuyer sur vos partenaires pour relayer l'information.

### Ressources utiles

- [Le site d' Eco-Systèmes](#)
- [Le site des Ateliers du Bocage](#)

## Animation n°2 : Organisation d'un atelier de co-réparation de smartphones

### Descriptif

Une autre piste d'animation à mettre en place dans le cadre de la SERD peut être d'organiser un atelier dédié à la co-réparation de smartphones. Les ateliers de co-réparation fonctionnent de manière collaborative : des réparateurs, souvent bénévoles, aident les participants à diagnostiquer le problème des objets qu'ils ont apportés et, si possible, à les réparer. L'accent est mis sur l'apprentissage de savoir-faire techniques de réparation ainsi que le partage de bonnes pratiques d'utilisation et d'entretien des produits. C'est aussi l'occasion de rencontrer de nouvelles personnes et de créer des liens avec elles, autour d'une activité manuelle. Le format le plus répandu d'atelier de co-réparation est celui du désormais bien connu Repair Café dont on peut retrouver des antennes en Europe mais aussi en Amérique, en Afrique ou encore en Asie. Pour utiliser l'appellation « Repair Café » qui est une marque déposée, il est nécessaire de vous acquitter au préalable d'une cotisation auprès de Repair Café France qui vous permettra également d'accéder à toute une base de ressources (dossier d'information, kit de communication, outils d'évaluation...). En-dehors du réseau Repair Café, d'autres initiatives locales de co-réparation ont vu le jour, comme par exemple l'atelier Soudé à Villeurbanne et l'atelier de co-réparation de Nantes.



*Repair Café organisé par le CPNS lors de la SERD  
2015*

### Partenaires potentiels

- L'association Repair Café France et les groupes locaux de co-réparation spécialisés dans les équipements électroniques
- Les acteurs de l'économie sociale et solidaire (réseau Emmaüs, Ressourceries...) et les réparateurs professionnels
- Les services de votre collectivité en charge de la prévention des déchets
- Etc.

### Notre conseil

Les temps d'attente lors des ateliers de co-réparation peuvent parfois s'avérer assez longs et il est toujours utile de prévoir des activités pour faire patienter le public présent. Dans le cas présent, pourquoi ne pas proposer aux personnes de découvrir les différents outils de sensibilisation de FNE sur les smartphones, voire de mettre en place des animations complémentaires (par exemple, une exposition sur les impacts environnementaux des smartphones ou encore un jeu pour découvrir des gestes de bonne utilisation et d'entretien) ? N'oubliez pas de prévoir un système de tickets numérotés pour organiser les passages sur les stands de co-réparation.

### Ressources utiles

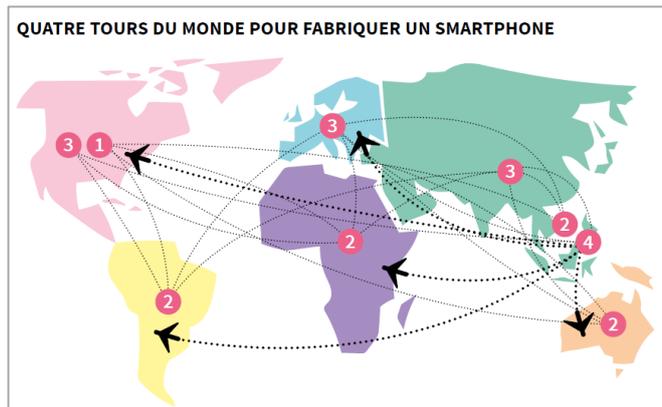
- [La fiche intervention de PikPik Environnement « Organiser un Repair Café »](#)
- [Le kit de démarrage de Repair Café](#)
- Les tutoriels de réparation de smartphones sur [fr.ifixit.com](http://fr.ifixit.com), [www.sosav.fr](http://www.sosav.fr) et [commentreparer.com](http://commentreparer.com)

## Animation n°3 : Réalisation d'une exposition sur les impacts environnementaux du cycle de vie d'un smartphone

### Descriptif

D'une manière schématique, le cycle de vie d'un smartphone comprend 4 étapes :

1. La fabrication, qui regroupe la conception, l'extraction et la transformation des matières premières, la fabrication des principaux composants et leur assemblage ;
2. La distribution et le transport vers les pôles de consommation ;
3. L'utilisation de l'objet par une ou plusieurs personnes (avec des secondes vies éventuelles)
4. La fin de vie du téléphone mobile via un recyclage ou une élimination du déchet final.



L'impact environnemental des smartphones s'étend tout au long de leur cycle de vie. Cependant, les  $\frac{3}{4}$  de l'empreinte environnementale de ces appareils sont concentrés dans leur phase de fabrication, principalement en raison des activités d'extraction des minerais et de leur transformation en composants électroniques. La multiplicité et l'éclatement géographique des activités industrielles contribuent aussi à alourdir ce bilan. La SERD peut être l'occasion d'aborder la question des impacts environnementaux des smartphones sous la forme d'une exposition organisée au sein de votre association, dans des lieux partenaires ou encore sur l'espace public.

### Partenaires potentiels

- Les lieux d'exposition de votre commune (ex : musées, centres socio-culturels, mairies...)
- Les établissements scolaires et universitaires
- Etc.

### Notre conseil

Afin de faire connaître votre exposition et de la rendre plus interactive, vous pouvez organiser des ateliers spécifiques avec des publics jeunes ou adultes. Ce sera l'occasion de les sensibiliser directement aux enjeux associés à la production et la consommation des smartphones mais aussi, pourquoi pas, d'intégrer leurs propres créations à votre exposition (textes, photos, dessins, peintures...). Il vous est également possible d'organiser un concours ou de faire appel à des artistes locaux.

### Ressources utiles

- [La note de synthèse de FNE « L'empreinte cachée des smartphones »](#)
- [Le livret pratique de l'ADEME et de FNE « Les impacts du smartphone - Un téléphone pas si smart pour l'environnement »](#)
- [L'animation web d'Ingénieurs Sans Frontières « Des métaux dans mon smartphone ? »](#)

## Animation n°4 : Organisation d'une projection-débat autour d'un film documentaire

### Descriptif

De nombreuses associations du mouvement FNE organisent régulièrement des projections de films documentaires. Ces supports constituent bien souvent des outils efficaces pour aider le public à mieux cerner les enjeux de sujets environnementaux complexes et amorcer des discussions. Les projections-débats sont généralement organisées en soirée pour pouvoir mobiliser le plus grand nombre de personnes. Ce type d'évènement peut s'inscrire dans le cadre d'un cycle régulier de projections ou d'un festival de films documentaires, sur le principe par exemple du festival Nature & Environnement, coordonné par la FRAPNA Isère. Pour dynamiser la partie débat, vous pouvez organiser une table-ronde avec des membres de l'équipe du film documentaire, des spécialistes sur la question des impacts environnementaux des smartphones (acteurs associatifs, chercheurs, ingénieurs, journalistes...) ou encore des acteurs investis dans des activités de réutilisation/recyclage des téléphones mobiles (éco-organismes, réseaux de l'économie sociale et solidaire...).



Affiche du film-documentaire *Death by Design* sorti en 2016

### Partenaires potentiels

- Les lieux formels et informels de projection de votre commune (cinémas, centres socio-culturels, mairies...)
- Les collectivités
- Etc.

### Notre conseil

Toute projection publique d'une œuvre audiovisuelle est soumise à autorisation, même si elle est organisée sans but commercial. Renseignez-vous au préalable sur les droits de diffusion et les modalités de demande d'autorisation à effectuer auprès du producteur ou du distributeur (voir notamment [les informations fournies par le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée](#)). À noter qu'il est possible d'acquérir des DVD incluant le droit de projection publique en le précisant lors de la commande chez certains diffuseurs. Il existe aussi des entreprises de location de DVD avec droits de diffusion en projection publique non commerciale (mais les tarifs peuvent parfois être très onéreux). Dans de nombreux cas, il est possible de s'arranger pour organiser une projection gratuitement mais il est nécessaire de ne pas faire l'impasse sur la question de la demande préalable d'autorisation, au risque d'encourir des sanctions pénales.

### Ressources utiles

- [Death by Design, Sue Williams, 2016](#)
- [Téléphone mobile : les faces sombres, Les Dessous des Cartes, Arte, 2015](#)
- [Les secrets inavouables de nos téléphones portables, Cash Investigation, France 2, 2015](#)
- [Mining for smartphones : le véritable coût de l'étain, Les Amis de la Terre, 2012](#)
- [Blood in the mobile, Frank Piasechi Poulsen, 2010](#)

## Animation n°5 : Conception d'un jeu de la ficelle

### Descriptif

À l'origine, le jeu de la ficelle a été créé par les associations Rencontre Des Continents et Quinoa pour permettre de sensibiliser de manière ludique et pédagogique divers publics, petits et grands, aux enjeux de l'alimentation. Au début du jeu, les participants sont répartis en trois cercles et une carte d'identité est attribuée à chacun d'entre eux. Au cours de l'animation, les participants vont petit à petit dévoiler leur identité en établissant des liens entre eux, matérialisés à l'aide d'une ficelle, jusqu'à former une grande toile. Ce jeu interactif permet de représenter par une ficelle des liens, implications et impacts liés à nos modes de production et de consommation actuels. Cette approche systémique permet de modéliser des enjeux parfois très complexes mais aussi de mieux cerner le rôle que chacun d'entre nous peut jouer : en quoi sommes-nous concernés par la situation et comment pouvons-nous influencer positivement sur celle-ci ? Des adaptations du jeu ont été conçues pour d'autres thématiques que celles de l'alimentation et une déclinaison pour aborder la question des impacts environnementaux des smartphones pourrait tout à fait être expérimentée. Alors si le cœur vous en dit, n'hésitez pas à vous lancer !



*Illustration du jeu de la ficelle*

### Partenaires potentiels

- Associations d'éducation à l'environnement et au développement durable (ex : réseau GRAINE) et acteurs de l'éducation populaire
- Enseignants et formateurs
- Etc.

### Notre conseil

Le temps nécessaire à la conception d'un jeu complet de la ficelle pouvant être relativement important, vous pouvez imaginer dans un premier temps une version « allégée », restreinte à certain nombre de fiches d'identités. Vous pourrez ensuite l'enrichir et la consolider au fur et à mesure de vos expérimentations.

### Ressources utiles

- [Le site du jeu de la ficelle](#) : vous y retrouverez notamment le classeur du jeu initial, un livret d'accompagnement et des exemples d'adaptations